

**Пояснительная записка**

**Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа**

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Через изобразительную деятельность идёт интенсивное развитие эстетического мировосприятия, развитие интеллекта, нравственности, способности к творчеству.

Предметом художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста как целенаправленного процесса является формирование творчески активной личности ребёнка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительная деятельность дошкольников **–** это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, активности, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности. Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольника. Специфика занятий рисованием, дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение. Изобразительная деятельность содействует развитию творческих способностей детей, которое возможно лишь в процессе практического применения ими знаний, умений и навыков. Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Рисование оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

**Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Идея программы состоит в следующем: нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

**Описание ключевых понятий**

Ключевые понятия:

* Монотипия - эта техника, развивающая у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы;
* Печатка – техника, позволяющая многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции;
* Тычок жесткой полусухой кистью;
* Рисование по сырой бумаге;
* Кляксография – игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение;
* Набрызг - разбрызгивание капель с помощью приспособленной для этого зубной щётки и деревянной лопатки (стеки).
* Печать от руки - к отпечаткам ладоней можно добавить отпечатки одного или нескольких пальцев в разных комбинациях.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** «Разноцветная палитра» имеет художественную направленность.

**Уровень освоения программы –** ознакомительный.

**Актуальность**

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно – продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что–то красивое, необычное. ФОП ДО выделяют художественно-эстетическое развитие в отдельную образовательную область, одной из задач которой стоит формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В учебный процесс можно включить размывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники.

Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Педагогическая целесообразность** **программы**

Продуктивная изобразительная деятельность, в частности рисование, эффективно влияет на процесс развития ребенка, она выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка и творческих направлений. Рисование – одно из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

**Практическая значимость образовательной программы**

Программа содержит игровые задания и упражнения с иллюстрациями и стихами, которые приучают детей не только внимательно слушать, но и получать знания об окружающем мире. С помощью техник рисования дети учатся выражать свои чувства на бумаге, приобретая способность лучше понимать других, преодолевают робость и страх неудачи.

**Принципы отбора содержания образовательной программы:**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

- принцип взаимодействия и сотрудничества;

- принцип комплексного подхода.

**Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является то, что в учебный процесс включаются самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновую свечку, расческу, зубную щетку, ватную палочку, нитки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушить правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

**Задачи:**

* Знакомить детей с произведениями разных видов искусства.
* Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
* Учить рисовать акварельными красками
* Познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками.
* Учить детей анализировать форму предмета.
* Совершенствовать изобразительную технику
* Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
* Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
* Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения      новых цветов и оттенков.

Воспитательные:

* Воспитание умения работать;
* Воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
* Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы** – все желающие дети от 5 до 7 лет МАДОУ ЦРР д/с № 131.

**От 5 до 6 лет**

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать в рисовании по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

**От 6 до 7 лет**

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 131. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп от 5 до 15 человек.

**Формы обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 64 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет- 30 минут . Занятия проводятся 2 раз в неделю.

**Объем и сроки освоения программы**

Срок освоения программы – 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 64 часа.

**Основные формы и методы.**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

**Методы, которые используются в работе:**

-репродуктивный  (воспроизводящий);

-иллюстративный  (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

-эвристический(проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

 Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

**Планируемые результаты:**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Ребенок:

* высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;
* эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
* последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
* проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
* демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;
* приминает участие в процессе выполнения коллективных работ;
* проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения;
* проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
* экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
* адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Механизм оценивания образовательных результатов**

Оценивание образовательных результатов проходит в форме наблюдения педагога за процессом детской практической деятельности в течение всего времени освоения программы.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации программы является итоговое занятие.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветная палитра» обеспечивается за счет:

* доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
* наличия комфортной развивающей образовательной среды;
* наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;

применение современных педагогических технологий.

**Материально-технические условия реализации программы**

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение – кабинет, оборудованный современной мебелью соответственно возрасту детей, и рабочее место педагога, оснащенное компьютером с выходом в сеть интернет.

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тематических уголков  в группе | Перечень основного оборудования |
| 1 | Уголок художественного творчества | Салфетки  Салфетка бумажные и матерчатые  Краски, гуашь  Карандаши  Клеенки для стола  Кисти – большая и маленькая  Ватные палочки  Фломастеры  Стаканчики с водой  Книжки – раскраски  Альбомы: «Русские народные художественные  промыслы», «Иллюстрации картин художников»,  «Народные костюмы» |
| 2 | Театральный уголок | Театр на магнитах, кукольный театр,  пальчиковый театр. |
| 3 | Наглядный материал | Репродукции картин;  Детские энциклопедии по изодеятельности;  Схемы последовательного рисования предметов;  Книжки – раскраски с образцами;  Картотека тематических книжек- раскрасок.  Демонстрационный материал  Произведения народного искусства: игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, образцы народных промыслов: (хохлома, гжель, дымковская  игрушка, и др.) |
| 4 | Раздаточный материал | Краски акварельные  Карандаши  Цветная бумага  Картон  Досточки для лепки  Клей- карандаш  Клей ПВА  Кисточки  Салфетки бумажные, тряпичные |
| 5 | Развивающие игры | Конструкторы  Матрёшки  Пальчиковый театр  Театр теней.  Ширма для настольного театра  Куклы |
| 6 | Дидактические игры | «Собери узор»  «Разноцветные гусеницы»  «Укрась коврики»  «Веселые цвета»  «Разноцветные узоры»  «Мозаика» |

**Методическое обеспечение реализации образовательной программы** предусматривает наличие методических материалов и современных литературных источников, плакатов, наглядного материала, поддерживающих процесс обучения.

**Кадровое обеспечение реализации программы**

Педагог, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Учебный план для детей 5-6 лет на учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** | **Всего часов (мин.)** |
| 1 | Диагностика | Свободное экспериментирование. Определить уровень владения нетрадиционными техниками рисования. | 1 | 25 |
| 2 | Диагностика | Свободное экспериментирование. Определить уровень владения традиционными техниками рисования. | 1 | 25 |
| 3 | «Краски  лета» | Декоративное рисование. Учить детей создавать беспредметные композиции, абстракции. | 1 | 25 |
| 4 | «Бабочки, которых я  видел летом» | Монотипия (рисование). Познакомить с техникой монотопия. | 1 | 25 |
| 5 | «Картинка про лето» | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). | 1 | 25 |
| 6 | «Знакомства с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т. д. | 1 | 25 |
| 7 | «Укрась платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. | 1 | 25 |
| 8 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). | 1 | 25 |
| 9 | «Осенний лес» («Степь») | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). | 1 | 25 |
| 10 | «Дымковская слобода» (деревня) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. | 1 | 25 |
| 11 | «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. | 1 | 25 |
| 12 | «Знакомство с Городецкой росписью» | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). | 1 | 25 |
| 13 | «Осенние листья» | Печать листьями. Познакомить с техникой печатания листьями; учить использовать для создания образа сочетание разных цветов (тёплые тона). | 1 | 25 |
| 14 | «Астры» (с натуры) | Рисование пастелью. Учить анализировать натуру, выделяя её особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков); - закрепить приёмы рисования  пастелью. | 1 | 25 |
| 15 | «Золотая волшебница осень" | Тычкование. Упражнять детей в рисовании техникой тычкование; учить передавать в рисунке красоту осенней природы. | 1 | 25 |
| 16 | «Осеннее  дерево» | Учить детей создавать образ дерева. | 1 | 25 |
| 17 | «Сказочные домики» | Учить детей создавать образ празднично украшенного дома; передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: рисовать легко, не нажимать и не обводить несколько раз | 1 | 25 |
| 18 | «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. | 1 | 25 |
| 19 | «Роспись олешка» | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение | 1 | 25 |
| 20 | «Рисование по замыслу» | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество. | 1 | 25 |
| 21 | «Ёжики» | Тычкование жёсткой кистью. Закрепить умение пользоваться техниками «тычкование жёсткой кистью», «печать смятой бумагой»; учить рисовать ёжика тычками без предварительного прорисовывания карандашом, дополнять изображение подходящими деталями. | 1 | 25 |
| 22 | «Осенний пейзаж» | * Тычкование. Упражнять детей в рисовании техникой   тычкование (жёсткой кисточкой, ватной палочкой);  учить создавать осенний пейзаж. | 1 | 25 |
| 23 | «Первый снег» | Монотипия. Рисование пальчиками. Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. | 1 | 25 |
| 24 | «Чудесные превращения  кляксы» | Кляксография. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. | 1 | 25 |
| 25 | «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья | 2 | 25 |
| 26 | «Птицы синие и красные» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. | 1 | 25 |
| 27 | «Снежинка» | Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. | 1 | 25 |
| 28 | «Наша нарядная ёлка» | Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. | 1 | 25 |
| 29 | «Снежинки» | Рисование манкой. Познакомить детей с техникой рисования манкой (наносить рисунок снежинки кисточкой с клеем, затем посыпать манкой) | 1 | 2 |
| 30 | «Зимние  узоры» | Кляксография. Познакомить с изобразительной техникой – кляксография. | 1 | 25 |
| 31 | «Ёлочка нарядная» | Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки. Учить изготавливать плоскостные ёлочные  игрушки (в технике акварель+ восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием); закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках, украшать ёлочку бусами, используя рисование пальчиками. | 1 | 25 |
| 32 | «Мои  рукавички» | Рисование ватными палочками. Закрепить умение рисовать узор ватными палочками, придумывать детали узора по своему желанию. | 1 | 25 |
| 33 | «Что мне больше понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности | 1 | 25 |
| 34 | «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. | 1 | 25 |
| 35 | «Машины нашего город» | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. | 1 | 25 |
| 36 | «По мотивам городецкой росписи» | Знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками | 2 | 25 |
| 37 | «Зимняя ночь» | Чёрно-белый граттаж. Познакомить с нетрадиционной изобразительной  техникой чёрно-белого граттажа; учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | 1 | 25 |
| 38 | «Филин» | Тычок полусухой жёсткой кистью. Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь; развивать умение пользоваться выразительными средствами графики; закрепить навыки работы с данными материалами | 1 | 25 |
| 39 | «Зимний лес» | Печать по трафарету, рисование пальчиками. упражнять в рисовании по трафарету; закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. | 1 | 25 |
| 40 | «Снегири и снежинки» | Аппликация из ниток и гофрированной бумаге. Учить моделированию птиц из окрашенных акварелью скомканных комочков бумаги, моделирование снежинок. | 1 | 25 |
| 41 | «Красивое развесистое дерево зимой». | Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения | 1 | 25 |
| 42 | «По мотивам хохломской росписи» | Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. | 1 | 25 |
| 43 | «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Познакомить с приемами рисования сангиной. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и концом). | 1 | 25 |
| 44 | «Домики для трех поросят» | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. | 1 | 25 |
| 45 | «Белая береза под моим окном» | Томпонирование (поролоновый тампон), прорисовка угольком стволов берез. Познакомить с приемом рисования зимней и березы поролоновым тампоном. | 1 | 25 |
| 46 | «Пингвины на льдине» | Рисование. Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов; закрепить понятие о холодных цветах; - упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа. | 1 | 25 |
| 47 | «Портрет зимы» | Восковые мелки+акварель, черный маркер+ акварель. Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). | 1 | 25 |
| 48 | «Валентинка» | Аппликация из мятой бумаги. Продолжать учить технике-аппликации из мятой, скомканной бумаги, раскрашиванию акварельными красками геометрические формы. | 1 | 25 |
| 49 | «Картинка маме к празднику 8 Марта» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. | 1 | 25 |
| 50 | Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. | 1 | 25 |
| 51 | «Рисование по замыслу» | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. | 1 | 25 |
| 52 | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. | 1 | 25 |
| 53 | «Открытка для мамы» (мамины любимые  цветы) | Печать по трафарету, рисование пальчиками. Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках; учить располагать изображения по-разному. | 1 | 25 |
| 54 | «Подснежни ки для мамы» | Акварель + восковой мелок. Учить рисовать подснежники восковыми мелками,обращая особое внимание на склонённую головку цветков; учить с помощью акварели передавать весенний колорит. | 1 | 25 |
| 55 | «Весеннее настроение» | Рисование по мокрому фону. Закрепить умение рисовать по мокрому фону; учить смешивать разные краски, переходить от одного цвета к другому. | 1 | 25 |
| 56 | «Музыкальный рисунок» | Рисование. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования | 1 | 25 |
| 57 | «Роспись петуха» | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. | 1 | 25 |
| 60 | «Гжельские узоры» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. | 1 | 25 |
| 61 | Рисование по замыслу «Красивые цветы» | Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). | 1 | 25 |
| 62 | «Дети танцуют на празднике в д/с» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). | 1 | 25 |
| 63 | «Космос» | Набрызг, печать поролоновыми тампонами. учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать, дополнять рисунок деталями (космические корабли, планеты и т.д.); упражнять в рисовании с помощью данных техник | 1 | 25 |
| 64 | «Скворушка» | Печать поролоновыми тампонами, ватными палочками. Закрепить технику печатания, учить создавать художественный образ, дополнять рисунок деталями. | 1 | 25 |

**Учебный план для детей 6-7 лет на учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** | **Всего часов (мин.)** |
| 1 | Диагностика | Свободное экспериментирование. Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования. | 1 | 30 |
| 2 | Диагностика | Свободное экспериментирование. Определение уровня владения традиционными техниками рисования. | 1 | 30 |
| 3 | Рисование «Лето» | Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | 1 | 30 |
| 4 | Декоративное рисование на квадрате | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | 1 | 30 |
| 5 | Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения рисовать. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе. Развивать воображение. | 1 | 30 |
| 6 | Рисование по замыслу «Нарисуй свою любимую игрушку» | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | 1 | 30 |
| 7 | «Бабочки-  красавицы» | Учить наносить оттиск с краской на бумагу; побуждать интерес и желание к рисованию новых форм; воспитывать эмоциональную отзывчивость к средствам художественной выразительности. | 1 | 30 |
| 8 | «Морской закат» | Продолжать осваивать технику мелки+акварель; развить способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих явлений; учить детей понимать выразительные средства живописи в передаче состояния моря, использовать цвет, линию, ритм в творческих работах. | 1 | 30 |
| 9 | Рисование с натуры «Ветка рябины» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | 1 | 30 |
| 10 | Рисование с натуры «Комнатное растение» | Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение, направление стебля, листьев). Формирование умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. | 1 | 30 |
| 11 | Рисование «Город (село) вечером» | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | 1 | 30 |
| 12 | Декоративное рисование «Завиток» | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками ; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы(цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа) | 1 | 30 |
| 13 | «Осенние  картины» | Учить детей создавать образ времен года, передавать в рисунке строение дерева- ствол (кистью, ветки разной длины); закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка (способ примакивания); знакомить детей со способами смешения цветов при изображении осеннего пейзажа. | 1 | 30 |
| 14 | «Осенние  мотивы» | Продолжать осваивать технику раздувания краски; учить детей умению отражать в рисунке не только признаки осени, но и соответствующее состояние; использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром); закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. | 1 | 30 |
| 15 | «Совушка» | Учить детей рисовать сову, передавая отличительные характерные особенности внешнего облика ночной хищной птицы; учить рисовать гуашью, не прибегая к использованию простого карандаша для передачи эскиза рисунка. | 1 | 30 |
| 16 | «Пейзаж у  моря» | Учить технике зеркально симметричных изображений; закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства- пейзаже; учить понимать сюжетную сторону картины и средва выразительности ( композицию и колорит). | 1 | 30 |
| 17 | Рисование «Поздняя осень» | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких красок в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные мелки, простой карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темносерый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства | 1 | 30 |
| 18 | Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.) Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | 1 | 30 |
| 19 | Декоративное рисование по мотивам городецкой области | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании | 1 | 30 |
| 20 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | 1 | 30 |
| 21 | «Ветка  рябины» | Рисование ватными палочками. Продолжать упражнять рисование ватными палочками; побуждать интерес к нетрадиционным техникам рисования. | 1 | 30 |
| 22 | «Превраще-  ния кляксы» | Кляксография. Свободное экспериментирование с разными  материалами и инструментами | 1 | 30 |
| 23 | «Мой маленький друг» | Познакомить детей с анималистичным жанром; учить рисовать домашних животных, передавая их характерные особенности; формировать художественные умения и навыки, творческий подход к изобразительному искусству. | 1 | 30 |
| 24 | «Северное сияние» | Учить детей рисовать по мокрому листу; продолжать расширять представления о природных явлениях. | 1 | 30 |
| 25 | «Узор на окне» | Учить детей рисовать узоры с помощью трафарета, расширять использование декоративных элементов, закреплять приемы рисования щетиной кистью; развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой узоров. | 1 | 30 |
| 26 | «Зимняя сказка» | Закрепить у детей умение рисовать пейзажи, используя различные художественные материалы; формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей краски. | 1 | 30 |
| 27 | «Игрушки на ёлку» | Продолжать закреплять умение работать с красками; совершенствоаать технические умения( умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом нити и тонкие линии- концом). | 1 | 30 |
| 28 | «Мои рукавички» | Учить детей свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны; развивать разнонаправленные слитные плавные движения руки, зрительный контроль за ними; закреплять умение создавать узор из знакомых элементов декоративной росписи, обучать детей умению обсуждать свой выбор элементов, гамму красок, расположение узора. | 1 | 30 |
| 29 | «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | 1 | 30 |
| 30 | «Сказка о царе Салтане» | Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | 1 | 30 |
| 31 | «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | 1 | 30 |
| 32 | «Новогодний праздник в детском саду» | Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | 1 | 30 |
| 33 | «Семья  снеговиков» | Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм, развивать пространственное воображение детей через рисование целого предмета из нескольких частей. | 1 | 30 |
| 34 | «Снегирь» | Продолжать совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц- снегерей; учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; Развивать образное восприятие, способствовать развитию творческого воображения, мелкой моторики. | 1 | 30 |
| 35 | «Пушистые зверята» | Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина, как художника-анималиста, иллюстратора детских книг. Познакомить детей с техникой рисования сухой кистью для создания иллюстраций к своим книжкам. | 1 | 30 |
| 36 | «Зимний лес» | Формировать умение передавать и отражать в рисунке образы знакомых стихотворений; закрепить приемы рисования красками, умение красиво располагать изображение на листе. | 2 | 30 |
| 37 | Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | 1 | 30 |
| 38 | Рисование «Иней покрыл деревья» | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашьюбелилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое чувство. | 1 | 30 |
| 39 | Декоративное рисование «Букет цветов» | Учить детей создавать декоративную композицию в  определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративноприкладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства | 1 | 30 |
| 40 | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. | 1 | 30 |
| 41 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | 1 | 30 |
| 42 | Рисование «Сказочное царство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодный - дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | 1 | 30 |
| 43 | Рисование «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами | 1 | 30 |
| 44 | Рисование «Зима» | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество | 1 | 30 |
| 45 | «На дне морском» | Расширить представление детей о подводных обитателях и растениях, познакомить с нетрадиционной техникой изображения. Формировать навыки самостоятельного тонирования бумаги; научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, и его характер с помощью мелких деталей; развивать зрительный контроль. | 1 | 30 |
| 46 | «Валентинка» | Закрепить представления детей о понятиях «Любовь»; закреплять умение пользоваться трафаретом и ножницами; совершенствовать навык рисования кистью; продолжать развивать зрительно двигательную координацию, мелкую моторику; способствовать формированию художественно-эстетического вкуса. | 1 | 30 |
| 47 | «Подарок на 23 февраля» | Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию; Совершенствовать навык рисования акварельными красками и кистью. | 1 | 30 |
| 48 | «Северное сияние» | Познакомить детей с природным явлением- северное сияние; учить создавать изображение северного сияния посредством акварельных красок; развитие мелкой моторики, совершенствование навыков работы с акварельными красками. | 1 | 30 |
| 49 | Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображения на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое чувство. | 1 | 30 |
| 50 | Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | 1 | 30 |
| 51 | Рисование «Мой любимый сказочный герой» | Учить детей выделять и передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | 1 | 30 |
| 52 | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) | Продолжать знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | 1 | 30 |
| 53 | «Алая заря» | Рисование по мокрому листу. Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочение; закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках; упражнять смешивание красок на палитре. | 1 | 30 |
| 54 | «Букет цветов» | Рисование. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками; Развивать композиционные умения ( в центре помещать самые крупные цветы, к краям поменьше); закреплять знания теплых тонов; Закреплять плавные неотрывные движения кисти руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом, правильно набирать краску и полоскать кисточку. | 1 | 30 |
| 55 | «Весенний пейзаж» | Рисование. Продолжать учить рисовать в стиле монотипия. Развивать художественно-творческие способности у детей; формировать интерес и положительное отношение к рисованиб; учитьь детей отражать в рисунке признаки весны, используя различные техники рисования( кистью, восковыми мелками). | 1 | 30 |
| 56 | Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства(чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | 1 | 30 |
| 57 | Рисование «Субботник» | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | 1 | 30 |
| 60 | Рисование «Разноцветная страна» | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. | 1 | 30 |
| 61 | Рисование "Весна" | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | 1 | 30 |
| 62 | «Веселый портрет» | Закреплять умение рисовать портрет, передавая осовенности внешности; развивать образное восприятие, зрительную память. | 1 | 30 |
| 63 | Рисование "Цветущий сад» | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | 1 | 30 |
| 64 | Рисование «Круглый год (Двенадцать месяцев)» | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. | 1 | 30 |

**Содержание работы:**

1. Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

 Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

 Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4. Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

 Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

5. Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

 Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

6. Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

 Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

7. Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

 Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

8. Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

 Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

9. Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

10. Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

 Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

11. Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

 Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

12. Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

13. Набрызг

 Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

14. Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

 Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

15. Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

 Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

16. Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

 Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

17. Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

 Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Период** |
| Начало учебного года | 02 октября |
| Продолжительность учебного периода | 32 учебные недели |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Периодичность учебных занятий | 2 раз в неделю |
| Количество занятий в учебном году | 64 занятия |
| Количество часов всего | 64 часа |
| Окончание учебного года | 31 мая |
| Период реализации программы | 02.10.2023 – 31.05.2024 |

**Рабочая программа воспитания**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое

2) нравственное и духовное воспитание;

3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

4) интеллектуальное воспитание;

5) здоровьесберегающее воспитание;

6) правовое воспитание и культура безопасности;

7) воспитание семейных ценностей;

8) формирование коммуникативной культуры;

9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
| 1. | Инструктаж по технике безопасности при работе, правила  поведения на занятиях | Безопасность и здоровый образ жизни | В рамках занятий | Сентябрь |
| 2. | Игры на знакомство и командообразование | Нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-май |
| 3. | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное  воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-май |
| 4. | Защита проектов внутри группы | Нравственное воспитание, трудовое воспитание | В рамках занятий | Октябрь-май |
| 5. | Участие в соревнованиях различного уровня | Воспитание интеллектуально-  познавательных интересов | В рамках занятий | Октябрь-май |
| 6. | Беседа о празднике «День защитника Отечества» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное  воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Февраль |
| 7. | Беседа о празднике «8 марта» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное  воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Март |
| 8. | Открытые занятия для родителей | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;  интеллектуальное  воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май |

**Список литературы:**

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

4. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Гербова В.В. Губанова Н.Ф. Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование 5-6 лет, Мозаика-Синтез, 2016 г.
2. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (5-6). Конспекты занятий
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-

Синтез, 2016г.

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Комплексные занятие по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Старшая группа/авторы – составители Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова.