**Приложение к ОП ДО**

Рабочая программа воспитателя

группы раннего возраста (2-3 года)

Разработали:

воспитатели ДОО

**Содержание**

**I. Базовая часть**

Планируемые результаты освоения Программы 3

**Содержание работы по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие 4

Познавательное развитие 6

Речевое развитие 8

Художественно-эстетическое развитие 10

Физическое развитие 17

**II. Часть, формируемая участниками ОО** 20

Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»

О.Л.Князева, М.Д.Маханева. 20

**Список методической литературы** 21

**Нормативное сопровождение** 21

**Рабочая программа воспитателя группы раннего возраста (2-3 года)**

Базовая часть ОП:

**Планируемые результаты:**

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.2)Математические представления:педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.3) Окружающий мир:педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).4) Природа:в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| 2) Звуковая культура речи: |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| 3) Грамматический строй речи: |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| 4) Связная речь: |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| 5) Интерес к художественной литературе: |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы |
| *• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».*• Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).*• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).*• Произведения поэтов и писателей России.** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
* *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1)приобщение к искусству: |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
| 2) изобразительная деятельность: |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть;• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.2)Лепка:педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| 3) конструктивная деятельность: |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| 4) музыкальная деятельность: |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1. Слушание:
 |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*• *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.*• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| 1. Пение:
 |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.*• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| 1. Музыкально-ритмические движения:
 |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**•Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.*• Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.*• Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*• Основные движения:*• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.*• Общеразвивающие упражнения:*• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

**Цели:**

-расширить представление о жанрах устного народного творчества;

-показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:

-воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

**Задачи:**

-содействие атмосфере национального быта;

-широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;

-учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

-знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Элементы данной программы интегрированы в НОД, режимные моменты группы ежедневно.

**Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

Вид деятельности: «Социальные отношения. Основы гражданственности и патриотизма. Трудовое воспитание».

Возраст детей 2-3 года

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Игрушки»  | Учить называть свойство материала; развивать внимание; мелкую моторику, мышление; ознакомить с понятиями «высоко-низко», «один-много». |
| Октябрь | 2 | «Пирамидка»  | Учить складывать пирамидку, сравнивать предметы; развивать мышление; ознакомить спонятиями «тяжелый-легкий», с названиями цветов; закрепить понятия «высоко-низко». |
| Ноябрь | 3 | «Мяч»  | Познакомить с геометрической формой «шар»; учить называть местоположение предмета, используя предлог «в», сравнивать предметы по размеру и цвету; побуждать слушать стихи; ознакомить с понятиями «Быстро-медленно»; развивать мелкую моторику. |
| Декабрь | 4 | «Транспорт»  | Учить сравнивать предметы, узнавать разные виды наземного транспорта; развивать внимание, память, мышление; закрепить умение определять количество, величину, цвет предметов; тренировать в звукопроизношении. |
| Январь | 5 | «Посуда» | Познакомить с названиями предметов чайной, кухонной, столовой посуды; учить сравнивать предметы; учить находить различия между предметами, упражнять в употреблении предлогов, в определении количества предметов (один-много); развивать мышление,внимание, мелкую моторику. |
| Февраль | 6 | «Одежда» | Учить называть предметы верхней одежды, детали одежды, сравнивать их; развивать умения по словесному указанию педагога находить предметы одежды по названию, цвету, величине; обогащать словарь существительными, обозначающими названияпредметов одежды, прилагательными (мягкая, теплая, красная и т. д.), глаголами (снимать-надевать, шить, стирать). |
| Март | 7 | «Обувь» | Познакомить с названиями видов обуви, ее составными частями; учить называть цвет, величину предметов, сравнивать, подбиратьпредметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), слушать стихи; упражнять в установлении сходства и различия между предметами. |
| Апрель | 8 | «Головные уборы» | Познакомить с названиями головных уборов; учить называть цвет, величину, форму предметов, материал, сравнивать предметы; помогать обследовать предметы; упражнять в установлении сходства и различия между предметами. |
| Май | 9 | «Мебель»  | Ознакомить с названиями предметов мебели, их назначением; учить сравнивать предметы, называть их свойства; упражнять в употреблении предлогов, в установлении сходства и различия предметов. |

**Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

Вид деятельности: «Формирование основ безопасности»

Возраст детей 2-3 года

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Взаимная забота и помощь в семье» | Знакомство детей с понятием «семья», близкими родственниками (бабушка, дедушка, сестра, брат). Рассматривание семейных фотографий, фотоальбомов. |
| Октябрь | 2 | «Опасные предметы» | Знакомство детей с понятием «семья», близкими родственниками (бабушка, дедушка, сестра, брат). Рассматривание семейных фотографий, фотоальбомов. |
| Ноябрь | 3 | «Поведение ребенка на детской площадке» | Формировать представления о поведении детей на детской площадке (нельзя обсыпать песком, бегать по лужам). Объяснять понятия слов «Нельзя», «Опасно». |
| Декабрь | 4 | «Правила поведения при общении с животными» | Знакомить детей с домашними животными, их местами обитания, повадками, особенностями жизни. |
| Январь | 5 | «Небезопасные зимние игры» | Знакомить с зимними видами игр. Формировать навыки безопасного поведения в зимних играх на улице. |
| Февраль | 6 | «Правила безопасногоповедения на улицах» | Формировать поведенческую культуру ребенка по безопасности на дорогах и улицах, на основе личного примера (дорога от дома до детского сада). |
| Март | 7 | «О правилах поведения в транспорте» | Формировать навыки безопасного поведения в транспорте. Рассматривание иллюстраций странспортом. |
| Апрель | 8 | «Правила поведения при общении с животными» (закрепление) | Знакомить детей с домашними животными, их местами обитания, повадками, особенностями жизни. |
| Май | 9 | «Правила поведения на природе» | Дать понятие о многообразии природного мира. Познакомить с правилами поведения в парке. |

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

Вид деятельности: «Лепка»

Возраст детей 2-3 года

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Что можно слепить»  | Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, познакомить со свойствами глины, учить разминать глину, раскатывать палочки, вызывать желание лепить. |
| 2 | «Испечём оладушки» | Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно пользоваться глиной, разминать глину, скатывать шар и расплющивать его. прививать интерес к творческой деятельности |
| Октябрь | 3 | «Крошки для птичек»  | Учить отщипывать маленькие кусочки глины от большого куска, аккуратно пользоваться материалом, развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, мелкую моторику рук, воспитывать доброжелательное отношение к животным |
| 4 | «Неваляшка» | Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить находить сходство с предметом, аккуратно пользоваться глиной, разделять кусок глины на три части, скатывать круговыми движениями шарики, составлять из четырёх шариков объект неваляшки, обыгрывать слепленый объект, воспитывать усидчивость, дисциплинированность, активность в ходе занятия. |
| Ноябрь | 5 | «Заборчик для избушки»  | Развивать у детей умение работать с глиной раскатывать комочки глины прямыми движениями, прививать интерес к творческой деятельности, воспитывать аккуратность. |
| 6 | «Колобок»  | Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, вызвать желание создавать образ сказочных персонажей, закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями, учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали. |
| Декабрь | 7 | «Лепёшки большие и маленькие» | Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, раскатывать комочки глины круговыми движениями, закреплять умение сплющивать шар, сдавливать его ладонями, различать предметы по величине, воспитывать желание доставлять окружающим радость. |
| 8 | «Погремушки»  | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей - шарика и палочки - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладони развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к творческой деятельности. |
| Январь | 9 | «Мандарины и апельсины»  | Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями, учить различать предметы по величине, лепить предметы разной величины, развивать мелкую моторику рук, умение сравнивать предметы по величине. |
| 10 | «Маленькие куклы гуляют на снежной полянке»  | Учить создавать в лепке образ куклы, предмет состоящий из двух частей – столбика (шубки) и круглой формы (голова), закреплять умение скатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять две части предметов приёмом прижимания. |
| Февраль | 11 | «Снеговичок» | Учить детей лепить предмет, состоящих из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимать части друг к другу, вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями, уточнить представление о величине предметов, закреплять умение лепить аккуратно, развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к лепке. |
| 12 | А я по лесу гулял и грибы собирал | Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки в шар и палочки, делать углубление в шаре, соединять части, познакомить со строением гриба, воспитывать заботливое отношение с окружающим |
| Март | 13 | Маленькая Маша»  | Учить детей лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, голова- шар, руки – палочки, составлять изображение из частей, закреплять умение раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями, развивать мелкую моторику рук |
| 14 | Цыплята гуляют» (коллективная композиция)  | Продолжить формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавать форму и величину частей, учить изображать детали приёмом прищипывания, включать детей в создание коллективной композиции, вызывать положительные эмоции отклик на общий результат, развивать мелкую моторику рук, воображение, прививать интерес к творческой деятельности |
| Апрель | 15 | «Угостим петушка горошком»  | Учить детей лепить, отщипывать кусочки от большого куска и формируя шарики, развивать интерес к простейшим действиям с пластилином, развивать мелкую моторику рук, прививать желание заботиться о животных. |
| 16 | Домик для мышат  | Развивать у детей замысел, поощрять желание принимать участие в коллективной работе, закрепляют умения лепить палочки.  |
| Май | 17 | Весна-красна пришла | Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки в шар и палочки. |
| 18 | Разноцветные колёса»  | Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, составлять предметы из нескольких частей, добиваться передачи различия колечек в величине, закреплять умение лепить аккуратно, прививать интерес к творческой деятельности. |

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

Вид деятельности: «Аппликация»

Возраст детей 2-3 года

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | Наклейка как элемент аппликации | Формирование интереса к аппликации, обучение приемам действия с наклейками, дать первичное представление. |
| 2 | Дорога  | Учить детей правильно пользоваться наклейками, формирование интереса к аппликации, учить аккуратности. |
| Октябрь | 3 | Салют  | Учить детей правильно пользоваться наклейками, формирование интереса к аппликации, учить аккуратности. Показать детям разнообразные формы. |
| 4 | Платье в горошек | Закреплять умение детей правильно пользоваться наклейками, формирование интереса к аппликации, учить аккуратности. Показать детям разнообразные формы. |
| Ноябрь | 5 | Разноцветные камешки | Знакомство со свойствами бумага и клея, обучение приемам работы с ними. Формирование интереса к аппликации. Учить мять бумагу, скатывать из нее комочки, приклеивать на картон. |
| 6 | Толстые животики | Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы, формирование интереса и положительного интереса к аппликации. |
| Декабрь | 7 | Мячики | Учить детей пальцем наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать его салфеткой, учить располагать изображения на листе бумаге, закреплять знания о различных цветах. |
| 8 | Кубики  | Учить детей пальцем наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать его салфеткой, учить располагать изображения на листе бумаге, закреплять знания о различных цветах. |
| Январь | 9 | Листопад  | Учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать его салфеткой, учить располагать изображения на листе бумаге, закреплять знания о различных цветах. |
| 10 | Утята  | Закреплять у детей практические навыки аппликации, формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги. |
| Февраль | 11 | Кораблики | Закреплять у детей практические навыки аппликации, формировать пространственные представления, учить правильно располагать изображения на листе бумаги. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. |
| 12 | Воздушные шарики | Закреплять у детей практические навыки аппликации, формировать пространственные представления, учить правильно располагать изображения на основе и наклеивать их. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. |
| Март | 13 | Букет  | Закреплять у детей практические навыки аппликации, формировать пространственные представления- учить правильно располагать изображения на основе и наклеивать их. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. |
| 14 | Машинки  | Закреплять у детей практические навыки аппликации, формировать пространственные представления, учить правильно располагать изображения на основе и наклеивать их. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. |
| Апрель | 15 | Облака на небе | Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. |
| 16 | Крошки для птичек | Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. |
| Май | 17 | Красивый ковер | Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, закреплять знания о различных цветах. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. |
| 18 | Фантазия  | Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки определенного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к основе. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. |

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

Вид деятельности: «Окружающий мир. Природа»

Возраст детей 2-3 года

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Морковка от зайчика»  | Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим |
| 2 | «Морковка от зайчика» (закрепление) | Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим |
| Октябрь | 3 | «Листопад, листопад,листья жёлтые летят...» | Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе.Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно,по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. |
| 4 | «Листопад, листопад,листья жёлтые летят...» (закрепление) | Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе.Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно,по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. |
| Ноябрь | 5 | «Рыбка плавает в воде»  | Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес кобитателям аквариума.  |
| 6 | «Рыбка плавает в воде» (закрепление) | Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес кобитателям аквариума. |
| Декабрь | 7 | «У кормушки»  | Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброеотношение к птицам, желание заботиться о них. |
| 8 | «У кормушки» (закрепление) | Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброеотношение к птицам, желание заботиться о них. |
| Январь | 9 | «Снеговичок и елочка»  | Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. |
| 10 | «Снеговичок и елочка» (закрепление) | Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. |
| Февраль | 11 | «Котенок Пушок»  | Дать представления о домашних животных и ихдетенышах. Формировать доброе отношение к животным |
| 12 | «Котенок Пушок» (закрепление) | Дать представления о домашних животных и ихдетенышах. Формировать доброе отношение к животным |
| Март | 13 | «Петушок и его семейка»  | Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях.Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. |
| 14 | «Петушок и его семейка» (закрепление) | Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях.Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. |
| Апрель | 15 | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» | Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интереск явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. |
| 16 | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»(закрепление) | Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интереск явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. |
| Май | 17 | «Там и тут, там и тутодуванчики цветут...» | Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерныеособенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. |
| 18 | «Там и тут, там и тутодуванчики цветут...»(закрепление) | Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерныеособенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. |

**Образовательная область: «Речевое развитие»**

Вид деятельности: «Развитие речи»

Возраст детей 2-3 года

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | Путешествие по комнате  | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, Слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) |
| 2 | Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» | Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена детей. |
| 3 | Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»  | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести при расставании с мамой. |
| 4 | Чтение немецкой народнойпесенки «Три веселыхбратца» | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, Слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) |
| Октябрь | 5 | У бабушки в гостях  | Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь, мышление, мелкую моторику, учить дифференцировать основные цвета (синий, красный, желтый). |
| 6 | Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять…»  | Знакомит детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений. |
| 7 | Рассматривание картины «Спасаем мяч»  | Учить детей понимать то, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. |
| 8 | Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение звуков д, дь.  | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. |
| Ноябрь | 9 | Дидактическая игра«Поручения». Дидактическоеупражнение «Вверх – вниз» | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научитьотчетливо произносить их |
| 10 | Повторение сказки «Репка».Дидактические упражнения«Кто что ест?», «Скажи „а“» | Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук [а], небольшие фразы. |
| 11 | Дидактические игры«Поручения», «Лошадки» | Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – пуститься); учить отчетливо произносить звук и |
| 12 | Рассматривание сюжетныхкартин | Учить понимать, что изображено на картинке; осмысливать |
| Декабрь | 13 | Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел? Чтениепотешки «Наши уточки с утра» | Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя; вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц о которых упоминается в потешке |
| 14 | Дидактическая упражнение«Ветерок». Чтениестихотворения А. Барто «Как кто кричит» | С помощью султанчиков учить медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. |
| 15 | Дидактическая игра «Это я придумал» чтение детям русской народной сказки-потешки «Пошел котик на торжок...» | Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи, познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок» |
| 16 | Дидактическая упражнение иигры с кубиками икирпичиками. | Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый),выполнения заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. |
| Январь | 17 | Дидактическая игра на произношения звуков м-мь, п-пь. б- бь. Дидактическаяигра «Кто пришел? Кто ушел?» | Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п- пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. |
| 18 | Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?» | Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. |
| 19 | Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?» | Доставить малышам удовольствие от восприятия сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза  |
| 20 | Рассказывание сказки Л.Н. Толстого « Теремок» Чтение русской народной песенки«Ай, ду- ду-ду-ду» | Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-присказкой |
| Февраль | 21 | Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили» | Упражнение на звукопроизношение укрепление артикуляционного аппарата. Учить детей следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчетливом произнесении звука Х. |
| 22 | Чтение потешки «Наша Маша маленька...»стихотворение С. Капутикян«Маша обедает» | Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова «аленька, черноброва», вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян «Наша Маша обедает». |
| 23 | Повторение стихотворенияС. Капутинян «Наша Маша обедает». Дидактическаяигра «Чей,Чья,Чьё» | Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. |
| 24 | Рассматриваниеиллюстраций к сказке«Теремок». Дидактическоеупражнение « Что ясделала?» | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в картинках интересно и полезно. Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. |
| Март | 25 | Рассматривание картины «Дети играют в кубики» | Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. |
| 26 | Чтение произведение К. Чуковского «Путаница» | Познакомить детей с произведением Чуковского « Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста |
| 27 | Рассматриваниеиллюстраций кпроизведению К. Чуковского«Путаница». Дидактическоеупражнение « Что я делаю?» | Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. |
| 28 | Чтение сказки «Маша и медведь» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. Булатова) |
| Апрель | 29 | Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки « Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации |
| 30 | Дидактическое упражнение«я ищу детей которыеполюбили бы меня..» | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. |
| 31 | Чтение главы « Друзья из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика» | Вызвать у детей радость за мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. |
| 32 | Чтение стихотворения А. Барто«Девочка–рёвушка» | Познакомить детей с произведением А. Барто « Девочка – рёвушка, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравиться. |
| Май | 33 | Рассматривание картин « Дети кормят курицу». Игра в цыплят. | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога) |
| 34 | Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» | Познакомить детей с рассказом Г. Балла « Желтячок» учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от их внешних признаков. |
| 35 | Дидактические упражнения «Так или не так» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». |
| 36 | Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби».  | Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. |

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

Вид деятельности: «Рисование»

Возраст детей 2-3 года

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Что за палочки такие»  | Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт, вызывать у детей интерес к рисованию карандашами, выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашом, какие цвета карандашей им известны, обращать внимание детей что на бумаге остаётся след, поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. |
| 2 | «Дождик кап – кап – кап» | Вызвать у детей эмоциональный отклик, учить штрихами рисовать капельки дождя, держать карандаш в правой руке, идентифицировать синий цвет, развивать мелкую моторику рук. |
| 3 | «Учимся рисовать красками»  | Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски, учить наносить мазки на лист, проводить линию, радоваться цветовым пятнам, называть и распознавать цвета, развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к творческой деятельности. |
| 4 | «Осенний листопад в нашем детском саду  | Вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, Дорисовать изображение деревьев, учить наносить ритмично и равномерно точки (листочки) на всю поверхность бумаги, побуждать интерес к рисованию. |
| Октябрь | 5 | «Разноцветные шары»  | Вызвать у детей эмоциональный отклик, учить различать и правильно называть основные цвета, с помощью мазков контрастных цветов изображать салют, развивать воображение формировать первичные представления об объектах окружающего мира, побуждать интерес к наблюдений красивых явлений в окружающем мире и отображение впечатлений в изодеятельности. |
| 6 | «Разноцветные клубочки»  | Вызывать у детей эмоциональный отклик, учить держать карандаш в руке, обращать внимание детей на то что на бумаге остаётся след если провести по ней отточенной стороной карандаша, формировать умение круговыми движениями рисовать клубки ниток, воспитывать желание помочь другу. |
| 7 | «Топ топ»  | Вызывать у детей эмоциональный отклик на яркие краски учить наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам, слушать музыку и ритмично шагать в такт словам и музыке |
| 8 | «Украсим матрёшкам самовар»  | Вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, дорисовывать орнамент на сарафане матрёшек, знакомить с русским народным творчеством, учить идентифицировать цвета, называть их, развивать чувства ритма, активизировать словарный запас, воспитывать желание помочь другому. |
| Ноябрь | 9 | «Огни в окошках домов» | Развивать а детей умение узнавать изображения домов, мазками контрастных цветов изображать огоньки в окнах, идентифицировать желтый цвет, развивать приёмы работы кистью, мелкую моторику, прививать интерес к рисованию. |
| 10 | «Узор для платья куклы»  | Формировать представление детей о частях тела, вызвать желание украсить платье куклы ритмично наносить мазки на силуэт, развивать умение работать кистью, учить различать краски по цвету, идентифицировать цвета, поддерживать желание детей помогать любимым игрушкам в трудной ситуации, радовать их сюрпризом. |
| 11 | «Колёса для машины»  | Вызвать у детей эмоциональный отклик на проблемную ситуацию, желание сделать доброе дело, учить детей рисовать округлые формы, сравнивать предметы по величине, назначению, активизировать словарный запас, развивать мелкую моторику рук, интерес к дорисовыванию деталей предметов. |
| 12 | «На деревья, на лужок тихо падает снежок»  | Вызвать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки на листе бумаги (на земле деревьях), учить аккуратно пользоваться кистью, развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к творческой деятельности. |
| Декабрь | 13 | «Мишка весёлый, мишка грустный»  | Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, желание предать образу настроение, грустное-опущенные уголки губ, весёлое- губы приподняты или вытянуты в улыбке, учить правильно держать карандаш в руке, различать и называть цвета, развивать мелкую моторику рук |
| 14 | «Красивые воздушные шары в подарок маме»  | Учить детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разного цвета, развивать интерес к рисованию, активизировать словарный запас, вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям выполнять работу с мотивацией «сделать приятное маме» |
| 15 | «Снежные комочки большие и маленькие»  | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы, учить правильным приёмам закрашивание красками (не выходить за контур проводить линию кистью с верху в низ или слева направо) учить повторять изображение, заполнять пустое пространство листа |
| 16 | «Деревья на нашем участке»  | Учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, идентифицировать коричневую краску, различать понятие один – много, располагать изображение по всему листу бумаги развивать навык работы кистью, прививать интерес к творческой деятельности. |
| Январь | 17 | «Ёлочка»  | Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки, рисовать предметы состоящие из линий (вертикальных горизонтальных наклонных) продолжать учить пользоваться краской и кистью, (промывать кисть в воде и промокать о тряпочку) прежде чем набрать краску другого цвета, прививать интерес к творческой деятельности. |
| 18 | «Рисование узоров»  | Познакомить с народными дымковскими игрушками, обратить внимание на узоры, украшающие игрушки, учить выделять и называть отдельные элементы узора их цвет, рисовать узор состоящих из колечек, кругов, точек, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, творческую активность, воспитывать любовь к народному искусству. |
| 19 | «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»  | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки, рисовать ёлочку крупно на весь лист, украшать её, используя приёмы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, вызывать чувство радости от красивых рисунков. |
| 20 | «Светит солнышко»  | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки) учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме, развивать самостоятельность, творческие способности. |
| Февраль | 21 | «Деревья в снегу»  | Учить детей передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев, учить рисовать на листе несколько деревьев, закреплять умение промывать кисть развивать эстетическое восприятие прививать интерес к рисованию. |
| 22 | «Украсим дымковскую уточку» | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку, вызывать радость от получившегося результата, яркости, красоты дымковской росписи, прививать интерес к народному искусству. |
| 23 | «Самолёты стоят на аэродроме»  | Учить детей передавать в рисунке образ самолёта, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки) учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме, развивать самостоятельность, творческие способности. |
| 24 | «Украсим рукавички»  | Учить приёмам рисования прямых и волнистых линий, развивать воображение, творческие способности формировать умение украшать предмет, закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и сушить её о салфетку, прежде чем взять другую краску, прививать интерес к творческой деятельности |
| Март | 25 | «Плачущие сосульки»  | Учить детей правильно держать карандаш, прививать правильную позу при рисовании, рисовать короткие штрихи, познакомить с признаками весны, развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к рисованию. |
| 26 | «Красивые флажки на ниточке»  | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы, отдельными вертикальными и горизонтальными линиями, познакомить с прямоугольной формой, продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к творческой деятельности. |
| 27 | «Книжки - малышки»  | Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д, уточнить приём закрашивания движением руки сверху в низ или слева направо, развивать воображение, прививать интерес к творческой деятельности. |
| 28 | «Лопаточки для куклы»  | Закреплять умение детей рисовать предметы четырёхугольной формы, с прямой палочкой правильно передавать его строение и пропорции, учить приёмам закрашивания, в одном направлении, закреплять умение промывать кисть. |
| Апрель | 29 | «Разноцветные платочки сушатся»  | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы, закреплять умения аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги. |
| 30 | «Цыплята на лугу» (аппликация)  | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет состоящий из нескольких частей, продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. |
| 31 | «Красивая тележка»  | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной формы, упражнять в рисовании и закрашивании красками поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению, развивать инициативу, воображения. |
| 32 | «Тарелочки с полосками»  | Учить украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины, соблюдать симметрию побуждать детей работать с краской аккуратно, развивать навыки работы с краской, мелкую моторику рук, прививать эстетический вкус. |
| Май | 33 | «Травка для зайчат»  | Учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности штриха, идентифицировать зелёный цвет, познакомить с зелёным цветом, создавать радостное настроение от проделанной работы, создавать умение рисовать карандашом, воспитывать аккуратность. |
| 34 | «Красивый цветок» (аппликация)  | Развивать у детей эстетическое восприятие желание наклеить цветок, учить располагать лепестки вокруг середины, выполнять из разной по размеру мозаики композиции – цветок выкладывать середину и вокруг нее лепестки, закреплять навыки работы с клеем, воспитывать интерес к творческой деятельности. |
| 35 | «Одуванчики - цветы, словно солнышко, желты»  | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание её изображать, умение использовать полученные ранее знания, продолжать поддерживать интерес детей с помощью игры, способствовать созданию эмоционального отношения к процессу рисования. |
| 36 | «Вот и лето пришло»  | Закрепить умение работать с кистью и краской, правильно держать кисть работать аккуратно познакомить с сезонными изменениями развивать мелкую моторику рук¸ прививать интерес к творческой деятельности. |

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

Вид деятельности: «Сенсорные эталоны и познавательные действия».

Возраст детей 2-3 года

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Ориентировка в здании детского сада». | Знакомить с названием, расположением и предназначением отдельных помещений. Учить называть эти помещения и указывать их расположение. |
| 2 | «Ориентировка в здании детского сада». | Продолжать знакомить с названием, расположением и предназначением отдельных помещений. Продолжать учить называть эти помещения и указывать их расположение. |
| 3 | «Предметные действия». | Развивать предметные действия с мячами (что сними можно делать). Учить выполнять действия по указанию воспитателя. |
| 4 | «Предметные действия». | Развивать предметные действия с мячами (что сними можно делать). Учить выполнять действия по указанию воспитателя. |
| Октябрь | 5 | «Форма предметов, предметные действия». | Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Формировать умение производить действия с предметами (обводить форму предмета, катать, ставить). Игровое упражнение «Что катится, что не катится». |
| 6 | «Форма предметов, предметные действия». | Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Формировать умение производить действия с предметами (обводить форму предмета, катать, ставить). Игровое упражнение «Что катится, что не катится». |
| 7 | «Форма предметов, предметные действия». | Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кирпичик, шарик). Формировать умение выполнять действия с предметами (гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки). Игровое упражнение «Найди такой же». |
| 8 | «Форма предметов, предметные действия». | Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кирпичик, шарик). Формировать умение выполнять действия с предметами (гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки). Игровое упражнение «Найди такой же». |
| Ноябрь | 9 | «Форма предметов, предметные действия». | Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кирпичик, шарик, кубик). Совершенствовать предметные действия. Игровое упражнение «Что в мешочке». |
| 10 | «Величина предметов». | Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку». |
| 11 | «Величина предметов, предметные действия ». | Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Совершенствовать предметные действия. Игровое упражнение «Хоровод матрешек». |
| 12 | «Величина предметов, предметные действия » | Развивать умение различать контрастные по величине кубики и называть их (большой кубик, маленький кубик). Формировать умение сооружать простейшие постройки. Игровая ситуация «Строим башенки». |
| Декабрь | 13 | «Величина предметов, предметные действия» | Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их (большой шарик, маленький шарик). Совершенствовать предметные действия. Игровая ситуация «Прокатим шарики по дорожкам». |
| 14 | «Величина предметов». | Развивать умение различать контрастные по величине шарики и кубики. Формировать умение группировать предметы по величине. Игровая ситуация «Игрушки для кукол». |
| 15 | «Количество предметов». | Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один). Игровая ситуация «Игра с матрешками». |
| 16 | «Количество предметов». | Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один). Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу». |
| Январь | 17 | «Количество предметов». | Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - много). Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. Игровая ситуация «Играем с флажками». |
| 18 | «Величина предметов, количество предметов». | Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - один, один - много). Игровая ситуация «Играем со снежками». |
| 19 | «Величина предметов, количество предметов». | Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много). Игровая ситуация «Игра с мячами». |
| 20 | «Количество предметов». | Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - мало, мало - много). Игровая ситуация «Встречаем гостей». |
| Февраль | 21 | «Форма предметов, количество предметов, предметные действия». | Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (один - много). Развивать предметные действия. Игровая ситуация «Собираем башенку и пирамидку». |
| 22 | «Форма предметов, количество предметов». | Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (много - много). Игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке». |
| 23 | «Количество предметов, предметные действия». | Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много). Развивать предметные действия. Игровое упражнение «Игра с мячами». |
| 24 | «Количество предметов». | Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - один, один - много, много - много). Игра «Найди пару». |
| Март | 25 | «Форма предметов, величина предметов, количество предметов». | Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи (большой, маленький, кубик, шарик, много – много). Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине. Игровая ситуация «Закати шарик в домик». |
| 26 | «Форма предметов, величина предметов, количество предметов, предметные действия». | Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – мало). Формировать умение сооружать простейшие постройки. Игровая ситуация «Строим ворота для шариков». |
| 27 | «Форма предметов, величина предметов, количество предметов, предметные действия». | Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – много). Формировать умение сооружать несложные постройки. Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрешки». |
| 28 | «Форма предметов, величина предметов, предметные действия, ориентировка в пространстве». | Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик). Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки. Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол». |
| Апрель | 29 | «Величина предметов, предметные действия». | Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия. Игровое упражнение «Подарки для ежиков». |
| 30 | «Ориентировка в пространстве». | Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут). Игровое упражнение «Где спрятались игрушки». |
| 31 | «Количество предметов, ориентировка в пространстве». | Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много – один, один – много, много - мало, много - много). Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении. Игровое упражнение «Путешествие на поезде». |
| 32 | «Количество предметов, ориентировка в пространстве». | Развивать умение различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении. Игровая ситуация «Мы плывем на лодке». |
| Май | 33 | «Количество предметов, предметные действия». | Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много). Развивать предметные действия. Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем». |
| 34 | «Величина предметов». | Развивать умение различать предметы по величине и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать предметные действия. Игра «Делаем куличики большие и маленькие». |
| 35 | «Величина предметов, количество предметов» (диагностика). | Проверить умение различать предметы по величине и обозначать их словами (большой, маленький). Проверить умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много). |
| 36 | «Форма предметов, ориентировка в пространстве» (диагностика). | Проверить умение различать предметы по форме (кубик, шарик, кирпичик). Проверить умение различать и показывать части своего тела. Проверить умение двигаться за взрослым в определенном направлении. |

**Учебно-методическое обеспечение**

1.Гербова В.В. Губанова Н.Ф. Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование. Группа раннего возраста 2-3 года, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

2.Гладышева Н.Н. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

3.Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Москва, ООО «Мозаика-Синтез» 2015г.

4.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2016 г.

5.Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами» (2-4 года). Мозаика-Синтез, 2014 г.

6.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий

7.Янушко Е.А. Рисование с детьми (2-3 года)

8.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015

9.Комплексные занятие по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Вторая группа раннего возраста/авторы – составители Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова.

10.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозайка-Синтез», 2015 г.

11.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в группе раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

12.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

13.Ефанова З.А. «Познание предметного мира». Комплексные занятия для раннего возраста. – Волгоград: Учитель, 2018г.

**Список методической литературы:**

 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)